



SOURBALL FILM LAB

FILM PROCESSING & SCANNING

2026-09-08 PRICE LIST · 表示価格はすべて税別

用途から選べる、現像・スキャンサービス

料金表は全体確認と共有用です。実際のお申し込みはウェブサイトの選択画面で、サービス、フィルム形式、スキャン仕様、本数を順番に選んでください。フィルムは店頭持込または郵送で受け付けます。

WEB ORDER

sparkingartstudio.com/film-processing/

郵送申込の流れ

- 01 ウェブでサービスを選択
- 02 申込番号と発送先をメールで受取
- 03 申込番号を同梱して元払い発送
- 04 到着確認後、確定金額とWix決済リンクを受取

基本現像料金

形式	種類	税別料金
135	C-41 カラーネガ	¥1,000 / 本
120	C-41 カラーネガ	¥1,200 / 本
135 / 120	白黒フィルム	¥1,500 / 本
135 / 120	E-6 リバーサル	¥1,500 / 本
135・36枚撮り	ECN-2	¥1,300 / 本
4×5	C-41 / 白黒	¥700 / 枚
8×10	C-41 / 白黒	¥2,000 / 枚

現像 + スキャン (加算方式)

セット割引は設けず、「フィルムごとの現像料金 + 選択したスキャン料金」を1本あたりの合計とします。下表は代表的な組み合わせ例です。全仕様はウェブの選択画面で内訳と合計を確認できます。

フィルム	形式	現像	スキャン例	スキャン	合計
C-41	135	¥1,000	SP-2000 Standard	¥1,000	¥2,000
C-41	120	¥1,200	SP-2000 Standard	¥1,000	¥2,200
白黒	135 / 120	¥1,500	HS-1800 Standard	¥1,000	¥2,500
E-6	135 / 120	¥1,500	Flextight X5 Standard	¥1,800	¥3,300
ECN-2	135・36枚	¥1,300	SP-2000 Standard	¥1,000	¥2,300
C-41 / 白黒	4×5	¥700	X5 1200 ppi / 約150–180 MB	¥2,200	¥2,900
C-41 / 白黒	4×5	¥700	Phase One / 約300–500 MB	¥4,500	¥5,200
C-41 / 白黒	8×10	¥2,000	Phase One / 約700–1500 MB	¥6,500	¥8,500

E-6リバーサルはSP-2000非対応です。HS-1800も推奨していないため、Flextight X5またはPhase Oneをご案内します。

現像済みフィルム・スキャンのみ

スキャン仕様	135	120	4×5	8×10
SP-2000 Standard JPG	¥1,000	¥1,000	—	—
SP-2000 High Resolution JPG	¥1,500	¥1,500	—	—
SP-2000 BMP Output	¥2,000	¥2,000	—	—
HS-1800 Standard JPG	¥1,000	¥1,000	—	—
HS-1800 High Resolution JPG (16BASE)	¥1,500	¥1,500	—	—
HS-1800 TIFF (16BASE)	¥2,000	¥2,000	—	—
Flextight X5 Standard 1200 ppi (4×5 : 約150–180 MB)	¥1,800	¥1,800	¥2,200	—
Flextight X5 Pro 1 2000 ppi / 16bit	¥2,500	¥2,500	—	—
Flextight X5 Pro 2 3000 ppi / 16bit	¥3,500	¥3,500	—	—
Flextight X5 4×5 Pro 2040 ppi / 16bit (約450–520 MB)	—	—	¥3,850	—
Phase One Standard 16bit TIFF (4×5 : 約300–500 MB / 8×10 : 約700–1500 MB)	¥2,500	¥3,000	¥4,500	¥6,500

※ 16BASEは出力画像のサイズ等級で、16bit色深ではありません。名目サイズは2,048×3,072px (約630万画素)。実際の画素数は画幅、キャリア、トリミング範囲により変わります。

容量は非圧縮16bit RGB TIFFの目安です。X5 4×5 1200 ppiは約4800×6000 px / 29 MP / 150–180 MB、2040 ppiは約8160×10200 px / 83 MP / 450–520 MB。Phase Oneは4×5約300–500 MB、8×10約700–1500 MB (0.7–1.5 GB) を目安とし、最終仕様を制作前に確認します。料金は容量単価ではなくサービス仕様ごとの料金です。

当店の現像済みE-6リバーサルのスキャン工程ではSP-2000を使用せず、HS-1800も推奨していません。Flextight X5またはPhase Oneをご指定ください。

コマ指定・高精細スキャン

対象は135・120フィルムのみです。4×5・8×10には本ページ上段の大判フィルム1枚料金を適用し、このコマ単価は適用しません。

仕様 (135・120のみ)	税別料金
SP-2000 / HS-1800 Standard JPG	¥300 / コマ
SP-2000 BMP / HS-1800 TIFF	¥500 / コマ
Hasselblad Flextight X5	¥1,000 / コマ
Phase One 16bit TIFF	¥1,500 / コマ

受付・発送について

発送先

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4丁目18-9 ハイシティ高田馬場203B
SOURBALL FILM LAB / SPARKING ART STUDIO 宛

- 01 ウェブ申込後に届く申込番号を、必ずメモしてフィルムに同梱してください。
- 02 追跡可能な配送方法を推奨します。発送時の送料はお客様負担（元払い）です。
- 03 フィルム到着後、状態・本数・申込内容を確認し、確定料金をご案内します。
- 04 返送送料、特殊仕様、増感・減感、納期指定は個別確認となります。
- 05 確定後、安全なWix決済リンクをメールで送付します。申込時点では決済されません。

お問い合わせ

customer@sparkingart.com / 080-9346-0162

SOURBALL FILM LABは、SPARKING ART STUDIOが運営するフィルムサービスブランドです。SPARKING ART STUDIOは東京で6年間、写真・フィルム・美術作品のデジタル化と制作支援を行っています。